

OLTRE/

DIALOGO TRA FOTOGRAFIA, TERRITORI E COMUNITÀ

Workshop di ricerca fotografica | Marzabotto (BO) | ottobre 2026 | dicembre 2026

Termine candidature: 30 agosto 2026

Esito selezione: 7 settembre 2026

Luogo: Ex Cartiera di Lama di Reno, Marzabotto (Bo)

Periodo di svolgimento: 03 -11 ottobre 2026

Oltre/ nasce dall'idea che la fotografia possa essere uno strumento di ricerca, ascolto e relazione: un modo per abilitare le comunità a leggere con sensibilità nuove e diverse le trasformazioni del territorio e costruire uno sguardo collettivo capace di interrogare la complessa stratificazione del presente.

Oltre/ apre una *Call* per la partecipazione ad un *workshop* con la finalità di sviluppare un'indagine fotografica volta alla lettura critica del territorio, condotto da tre figure di riferimento della fotografia contemporanea italiana: **Marina Caneve, Luca Capuano, Alessandro Imbriaco**. Tre approcci differenti, accomunati da una pratica che utilizza la fotografia come dispositivo critico e strumento di conoscenza. I tre autori/autrici, inoltre, saranno contemporaneamente coinvolti in una committenza artistica sullo stesso tema.

Il workshop si svolgerà sul territorio dell'Appennino bolognese e avrà come base un luogo peculiare, l'Ex Cartiera di Lama di Reno, Marzabotto (Bo).

La curatela è affidata a Giorgia Ravaoli, studiosa e docente universitaria specializzata in Storia della fotografia, cultura visiva, pratiche di archivio e fotografia femminista.

Il territorio

L'Appennino bolognese è la porzione dell'Appennino tosco-emiliano che coincide con l'area montana della città metropolitana di Bologna. Dal punto di vista amministrativo si compone di diciannove comuni con una popolazione complessiva di

140.000 abitanti. Comprende dodici valli solcate da altrettanti corsi d'acqua, il principale dei quali è il fiume Reno che costituisce la primaria risorsa idrica della città di Bologna.

Il maggior rilievo è il Corno alle Scale, che dà il nome al grande parco regionale, area naturale protetta che copre gran parte dell'alta montagna bolognese. Il territorio è coperto da vaste estensioni boschive, conta numerosi nuclei storici e architetture laiche e religiose che conservano elementi costruttivi di età medievale e rinascimentale.

Fino al secondo dopoguerra il paesaggio di quest'area collinare e montana ha conservato usi

agricoli antichi, come le coltivazioni a terrazza con murelle a secco dei pendii più scoscesi, le chiusure vive dei campi con siepi, fossi, alberature.

Oggi queste tracce sono rare, anche a causa dell'abbandono delle campagne nella seconda metà del Novecento, quando il paesaggio ha assunto forme nuove e spesso incongrue in conseguenza dello sviluppo del turismo e della creazione di impianti industriali e più di recente con l'insediamento di nuovi abitanti a causa dei fenomeni migratori.

Il workshop propone l'esplorazione di questi territori con nuovi occhi e sguardi per leggerne le trasformazioni e condividere nuove visioni con le comunità che li abitano e li attraversano per contribuire alla costruzione di un "occhio collettivo".

Il workshop

Il workshop è un laboratorio intensivo di ricerca sul campo, confronto e revisione collettiva.

I/le partecipanti selezionati/e lavoreranno a stretto contatto con le tre figure artistiche sviluppando un **progetto fotografico site-specific** a partire dal proprio percorso di ricerca e dai temi emersi dalla **mediazione** e dal **dialogo con la comunità** locale e le associazioni del territorio.

Si prevede la realizzazione di alcuni **progetti editoriali**, uno per ogni autore invitato ed uno collettivo che raccoglie i lavori dei/delle partecipanti con la supervisione e curatela grafica di Wladimiro Bendandi/D+Studio

Programma

Il workshop si svolgerà **da sabato 03 a domenica 11 ottobre 2026 con un incontro preliminare nel pomeriggio del 02 ottobre (orario in via di definizione) di condivisione dei singoli temi di ricerca con la comunità locale e le istituzioni, i rappresentanti delle associazioni sociali e culturali del territorio per un confronto preliminare sui singoli temi di ricerca e per l'attivazione di reti di facilitazione.**

- **03 ottobre-11 ottobre**

Svolgimento workshop

Confronto e visione dei materiali prodotti dai partecipanti ogni giorno dalle 17.00 alle 21.00

- **Ottobre 2026**

Mostra dei lavori all'Ex Cartiera di Lama di Reno, MARzabotto (Bologna)

- **Dicembre 2026**

Restituzione pubblica con presentazione dei progetti editoriali e talk presso Serra Madre dei Giardini Margherita

Le tempistiche più precise e maggiori dettagli organizzativi verranno forniti ai/alle fotografi/e selezionati/e

Lo svolgimento del lavoro prevede:

- workshop intensivo con i tre fotografi master

- sessioni di revisione e confronto critico
- progettazione editoriale
- partecipazione alla restituzione finale e agli appuntamenti pubblici (mostra e talk)

inoltre, nell'ambito della manifestazione Oltre/ 2026, *Trekking Italia*, sezione Emilia-Romagna APS selezionerà il lavoro di un/una giovane fotografo/a partecipante che sarà oggetto di una mostra personale presso la sede dell'associazione durante ARTCITY 2027.

Tutte le spese personali (viaggio, vitto, alloggio) sono a carico dei/delle partecipanti.

Call for Photographers

La partecipazione al workshop è gratuita e regolata da una call selettiva aperta a fotografi/e emergenti o già attivi, interessati a:

- sviluppo di un progetto individuale
- indagine territoriale e sociale
- pratiche contemporanee dell'immagine
- lavoro sul campo e confronto critico
- partecipazione agli incontri con la comunità, ai momenti di conoscenza del territorio
- e agli eventi di restituzione con la comunità
- sviluppo di un progetto/intervento specifico

CANDIDATURA E MATERIALI RICHIESTI

- **deadline per la presentazione delle candidature: 30 agosto 2026**
- **comunicazione dell'esito della selezione entro 07 settembre 2026**

Inviare un'unica email con:

1. Dati anagrafici (nome, cognome, data di nascita, città, telefono)
2. Breve bio personale - max 500 battute
3. Portfolio attinente al tema della call e al progetto (selezione coerente)
4. Statement di progetto/ricerca - max 1500 battute.
5. Allegati complessivi max 40 MB.
6. Inviare a: info@fototerritorio.it
7. Oggetto email: **"CANDIDATURA OLTRE/ — Workshop — Cognome Nome"**

Saranno selezionati **fino a 15 partecipanti**.

La selezione sarà curata dagli organizzatori, dagli/dalle artisti/artiste invitati/invitate e la curatrice.

Per la partecipazione alla selezione è richiesta l'iscrizione a **Da.a aps**, associazione organizzatrice dell'evento, con il pagamento della **quota associativa ordinaria per l'anno in corso pari a euro 50** al seguente IBAN IT06N0888302401016000164198

Info:

info@fototerritorio.it

www.fototerritorio.it e canali social FB e Instagram

OLTRE/ è ideato e organizzato da **Foto/Territorio**, un collettivo di ricerca costituitosi all'interno di **Da.a APS**, associazione che riunisce architetti, artisti, curatori e curatrici, docenti. La missione del collettivo è promuovere una lettura critica delle trasformazioni del paesaggio e del territorio attraverso un approccio multidisciplinare, volto alla costruzione di uno sguardo collettivo, alla creazione di reti di confronto locali, nazionali ed internazionali e ad una nuova consapevolezza del vivere i territori che ponga al centro dei processi le persone, le comunità e le culture.

OLTRE/ è realizzato con il patrocinio di_

Comune di Marzabotto

Unione Comune Appennino Bolognese

Comune di Bologna

Ordine degli Architetti di Bologna

Trekking Italia aps Sezione Emilia Romagna

OLTRE/ è realizzato con il contributo di_

Regione Emilia Romagna

Fondazione Del Monte

OLTRE/ è realizzato con il supporto di_

Frassinago_ garden e landscape / www.frassinago.com

Ultradesign / www.ultradesign.bo.it

OnLuce / www.onluce.com

Stepping Stone / www.steppingstone.it

Eurofinestra / www.eurofinestra.it